

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

2017

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A. «La vérité de demain se nourrit de l'erreur d'hier.» Développez votre opinion sur cette affirmation d'Antoine de Saint-Exupéry dans un essai argumenté de 60 à 70 lignes.

30 de puncte

(Le respect de la consigne - dimensions et type de texte – 5p; la cohérence du discours et l'utilisation d'un vocabulaire adéquat – 10p; l'existence d'un plan logique, bien structuré, la pertinence des arguments – 10p; la correction lexicale, grammaticale et orthographique – 5p)

B. Présentez la subordonnée causale.

15 puncte

Repères: au moins cinq relateurs distincts, formes verbales dans la subordonnée causale – exemples.

(contenu – 10 points; correction linguistique – 5 points.)

C. Présentez les pronoms EN et Y.

15 puncte

Repères: formes, place, valeurs, exemples.

(contenu – 10 points; correction linguistique – 5 points.)

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

À partir du document ci-dessous, vous proposerez cinq activités pour travailler le texte argumentatif.

Vous respecterez la succession logique des étapes de l'enseignement/ apprentissage - compréhension globale, compréhension détaillée, réemploi - et vous préciserez le niveau du public et les compétences visées.

La ville, un lieu qui fait lien

La vraie culture, ce n'est pas seulement les grandes œuvres auxquelles on la réduit trop souvent, c'est celle de tous les jours : habiter, manger, s'habiller – ce qui, au fond, fait le ciment de la vie en société, de « l'être ensemble ». Et c'est dans la ville que s'élabore la culture. Si on regarde sur la longue durée, toutes les civilisations se sont structurées autour des grandes villes, comme Florence ou Paris par exemple.

Au cœur de ces villes, les pratiques des jeunes sont essentielles : ils représentent une culture en gestation, la culture de demain et, à coup sûr, celle d'aujourd'hui. Barcelone, Berlin ou Londres, pour n'en citer que quelques-unes, ont une grande force d'attraction dans l'imaginaire juvénile. L'espace crée le lien social, on peut dire que le lieu fait lien, et (...) c'est le plaisir, l'hédonisme qui dominant. Il faut qu'il y ait des signes extérieurs d'appartenance à la tribu. Ceci est valable pour les tribus de banlieue, mais aussi pour les tribus des beaux quartiers, les « bandes dorées » qui ont, elles aussi, leur accent, leurs codes, leurs rituels. Dans la conception très rationnelle des temps modernes, on avait oublié que l'homme est un animal qui a besoin de se parer, de se tatouer. Les graffs, les tags obéissent à la même logique : il s'agit de marquer un territoire pour le délimiter, comme ferait un animal. D'où les bagarres quand le territoire est envahi.

FDLM, n° 362

(contenu, rédaction – 25 p.; correction linguistique – 5 p.)