

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM**

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU CLASA A III-A

EDUCAȚIE PLASTICĂ

*Aprobat cu ordin al Ministrului
nr. 5198 din 01.11.2004*

NOTA DE PREZENTARE

Prezentul document conține programa școlară a disciplinei *Educație plastică* pentru clasa a III-a, căreia îi sunt alocate 1-2 ore pe săptămână, în planul cadru de învățământ.

Elementele de noutate ale prezentului curriculum vizează:

- asigurarea coerenței longitudinale în raport cu programele școlare de *Educație plastică* pentru clasele I – a II-a;
- asigurarea echilibrului între exprimarea plastică bi- și tridimensională;
- asigurarea suportului intuitiv pentru abordarea elementelor de limbaj plastic, fără a se folosi denumirile științifice ale respectivelor categorii de conținut;
- accentuarea aspectului de intenționalitate în exprimarea plastică a elevilor;
- diversificarea tehnicilor specifice exprimării plastice, în cadrul sugestiilor privind activitățile de învățare, în scopul aprofundării cunoștințelor procedurale.

În acest context, cadrelor didactice le revine rolul de a adapta demersul didactic la particularitățile motivaționale, intelectuale și fizice ale fiecărui elev. Astfel, se va evita utilizarea temelor impuse, a demersurilor uniformizatoare. Evaluarea elevilor va include și elemente de autoevaluare, creând astfel premisele pentru formarea competențelor critice ulterioare.

OBIECTIVE CADRU

1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice
2. Analiza formelor, a culorilor și a amestecurilor acestora, în mediul înconjurător și pe imagini
3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic
4. Exprimarea prin și despre compoziții plastice

A. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a III-a elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a III-a se recomandă următoarele activități:</i>
1.1. să selecteze diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule, plastilină etc.), în vederea utilizării acestora	- exemplificarea utilizării diverselor materiale și tehnici, pe reproduceri și pe lucrări ale elevilor;
1.2. să asocieze tehnici adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.)	- utilizarea diverselor materiale și tehnici în compoziții bidimensionale;
*1.3. *să asocieze adecvat diferite tehnici de modelare, rezultatelor obținute	- exersarea utilizării tehnicilor și a instrumentelor specifice modelajului.

2. Analiza formelor, a culorilor și a amestecurilor acestora, în mediul înconjurător și pe imagini

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a III-a elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a III-a se recomandă următoarele activități:</i>
2.1. să compare culori sau grupe de culori, în funcție de locul acestora în steaua culorilor	- anticiparea rezultatelor amestecurilor culorilor între ele și cu alb și negru;
2.2. să compare tonurile de gri, în funcție de distanța acestora față de alb și față de negru	- exersarea obținerii tonurilor de gri, prin hașurare cu creionul, pe teme liber alese;
*2.3. *să asocieze forme, nuanțe, tonuri din natură cu imagini plastice	- exersarea obținerii de forme plastice sintetice corespunzătoare unor forme naturale.

3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a III-a elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a III-a se recomandă următoarele activități:</i>
3.1. să identifice în spațiul înconjurător linii în diferite ipostaze	- observarea liniei ca element constitutiv al universului vizual (contururi, fragmentări, intersecții, contraste etc.);
3.2. să valorifice ipostazele liniei în reprezentări grafice intenționate	- realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc.;
3.3. să sugereze forme familiare din natură cu ajutorul liniei	- observarea structurii formelor naturale (elemente de morfologie vizuală); - exersarea transpunerii formelor naturale în structuri plastice expresive; - analiza structurilor plastice obținute, din punct de vedere al mesajului artistic comunicat.
3.4. să obțină pete picturale	- exersarea obținerii petei picturale, prin nuanțare cromatică, prin fluidizarea culorii sau prin texturare.

4. Exprimarea prin și despre compoziții plastice

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a III-a elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a III-a se recomandă următoarele activități:</i>
4.1. să compună spațiul plastic valorificând potențialul expresiv al dominantei cromatice, conform propriilor intenții	- compunerea suprafeței plastice obținând intenționat o anumită dominantă
4.2. să valorifice potențialul constructiv al liniei în compunerea spațiului plastic	- organizarea suprafeței sau a spațiului plastic cu ajutorul liniei de construcție;
4.3. să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată, folosind linia în diferite ipostaze și pata picturală	- identificarea unor moduri diferite de organizare a spațiului plastic, pe reproduceri de artă și pe lucrări ale elevilor;
4.4. să organizeze spațiul plastic liniar și cromatic (cu accent pe tratarea picturală), <i>*folosind forme din natură</i>	- realizarea de compoziții după diferite sugestii tematice, folosind linii și forme intenționate, în diferite dominante cromatice; - <i>observarea raporturilor dintre forme geometrice și forme din natură;</i>
4.5. să utilizeze criteriile evaluative în analiza propriilor exprimări plastice și a celorlalți	- dialog dirijat pe tema comunicării în limbaj plastic;
4.6. <i>*să modeleze forme din natură și forme geometrice, sugerând relația dintre acestea</i>	- <i>sugerarea raporturilor dintre forme geometrice și forme din natură.</i>

B. CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

- Materiale de lucru și folosirea lor (tehnici specifice artelor plastice)
- Amestecurile culorilor (nuanțe și tonuri)
- Pata vibrată (picturală)
- Linia ca element activ de construcție a spațiului plastic
- **Forme naturale și forme elaborate*