

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM**

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU CLASA A IV-A

EDUCAȚIE PLASTICĂ

*Aprobat cu ordin al ministrului
nr. 3919 / 20.04.2005*

București, 2005

NOTA DE PREZENTARE

Prezentul document conține programa școlară a disciplinei *Educație plastică* pentru clasa a IV-a, căreia îi sunt alocate 1-2 ore pe săptămână, în planul cadru de învățământ.

Elementele de noutate ale prezentului curriculum vizează:

- asigurarea coerenței longitudinale în raport cu programele școlare de *Educație plastică* pentru clasele I – a III-a;
- asigurarea echilibrului între exprimarea plastică bi- și tridimensională;
- asigurarea suportului intuitiv pentru abordarea elementelor de limbaj plastic, fără a se folosi denumirile științifice ale respectivelor categorii de conținut;
- accentuarea aspectului de intenționalitate în exprimarea plastică a elevilor;
- diversificarea tehnicilor specifice exprimării plastice, în cadrul sugestiilor privind activitățile de învățare, în scopul aprofundării cunoștințelor procedurale.

În acest context, cadrelor didactice le revine rolul de a adapta demersul didactic la particularitățile motivaționale, intelectuale și fizice ale fiecărui elev. Astfel, se va evita utilizarea temelor impuse, a demersurilor uniformizatoare. Evaluarea elevilor va include și elemente de autoevaluare, creând astfel premisele pentru formarea competențelor critice ulterioare.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IV-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IV-a se recomandă următoarele activități:</i>
1.1. să utilizeze conștient diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule, plastilină etc.), în vederea obținerii unor rezultate anticipate	- identificarea rezultatelor posibile ale utilizării diferitelor materiale, prin experiment practic;
1.2. să utilizeze tehnicile specifice materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.)	- identificarea unor tehnici adecvat utilizate, pe reproduceri de artă și pe lucrări ale elevilor;
1.3. *să diversifice gama de tehnici de modelare utilizate, în funcție de rezultatele intenționate	- investigarea rezultatelor obținute prin diversificarea tehnicilor de modelare.

2. Analiza formelor, a culorilor și a amestecurilor acestora, în mediul înconjurător și pe imagini

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IV-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IV-a, se recomandă următoarele activități:</i>
2.1. să compare rezultatele amestecurilor cromatice și acromatice, din punct de vedere al tehnicii utilizate	- observarea diversității de rezultate ale amestecării culorilor, în relație cu tehnica utilizată; - exersarea obținerii amestecurilor cromatice și acromatice, în diverse tehnici și cu diverse materiale;
2.2. să selecteze dominante cromatice, culori sau dominante cromatice, în vederea folosirii unor tehnici sau a unor combinații de tehnici, în funcție de rezultatul proiectat	- compararea posibilităților de realizare a amestecurilor, în funcție de materialele și de tehnicile utilizate;
2.3. să selecteze culori, nuanțe și tonuri, în vederea obținerii de dominante cromatice	- exersarea obținerii de dominante cromatice;
*2.4. să integreze în imagini plastice diverse forme din natură	- sintetizarea unor forme din natură în forme plastice, liniare, cromatice sau modelate.

3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IV-a elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IV-a se recomandă următoarele activități:</i>
3.1. să identifice elemente de limbaj plastic, în diferite ipostaze (puncte, linii, pete cromatice și valorice, forme)	- observarea elementelor de limbaj plastic ca elemente constitutive ale universului vizual;
3.2. să genereze puncte, linii, pete cromatice și acromatice și forme expresive	- obținerea de elemente de limbaj., prin diverse tehnici și în diverse materiale, în cadrul unor activități individuale și de grup;
3.2. să valorifice ipostazele elementelor de limbaj plastic, în reprezentări expresive intenționate	- realizarea de figurări, cu ajutorul elementelor de limbaj plastic, după natură și imaginate;
*3.4. să exprime clar și coerent un mesaj intenționat, valorificând integrat caracteristicile elementelor de limbaj plastic	- exersarea obținerii de expresivități, prin combinarea elementelor de limbaj plastic.

4. Exprimarea prin și despre compoziții plastice

Obiective de referință	Exemple de activități de învățare
<i>La sfârșitul clasei a IV-a, elevul va fi capabil:</i>	<i>Pe parcursul clasei a IV-a se recomandă următoarele activități:</i>
4.1. să compună spațiul plastic valorificând potențialul expresiv al elementelor de limbaj plastic, conform propriilor intenții	- compunerea suprafeței plastice cu ajutorul elementelor de limbaj plastic;
4.2. să valorifice ipostazele elementelor de limbaj plastic, în reprezentări expresive intenționate	- realizarea de figurări după natură și imaginate, utilizând elemente de limbaj plastic;
4.3. să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată	- identificarea unor moduri diferite de organizare a spațiului plastic și a dominantelor cromatice utilizate, pe reproduceri de artă și pe lucrări ale elevilor;
4.4. să organizeze spațiul plastic liniar și/sau cromatic, cu accent pe valoarea expresivă a dominantei cromatice	- realizarea de compoziții după diferite sugestii tematice, folosind linii și forme plastice intenționate, în dominante cromatice;
4.5. să aprecieze modul de utilizare a elementelor de limbaj plastic, în propriile lucrări și în lucrările celorlalți	- dialog dirijat pe tema comunicării în limbaj plastic;
*4.6. să modeleze forme tridimensionale, care să exprime clar mesajul intenționat	- sugerarea ideilor și a sentimentelor cu ajutorul formelor tridimensionale.

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

- Materiale de lucru și folosirea lor (tehnici specifice artelor plastice)
- Amestecurile cromatice și acromatice. Dominanta cromatică
- Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata cromatică și acromatică, plată și vibrată, forma
- **Forme naturale* și forme elaborate în compoziția plastică
- Potențialul expresiv al elementelor de limbaj plastic, în comunicarea vizuală

STANDARDE CURRICULARE DE PERFORMANȚĂ

la finele învățământului primar

Obiectiv cadru	Standard
1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice	S1. Selectarea tehnicilor și a materialelor necesare pentru realizarea unei compoziții plastice cu mesaj intenționat. S2. Aplicarea unor tehnici specifice artelor plastice, în funcție de rezultatul planificat și de condițiile concrete de realizare.
2. Analiza formelor, a culorilor și a amestecurilor acestora, în mediul înconjurător și pe imagini	S3. Identificarea culorilor și a amestecurilor acestora, pe reproduceri de artă și în natură. S4. Localizarea culorilor și a amestecurilor acestora pe cercul cromatic. S5. Descrierea formelor identificate pe reproduceri de artă și în natură, din punct de vedere al expresivității și al potențialului decorativ al acestora.
3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic	S6. Recunoașterea unor elemente de limbaj plastic, pe lucrări ale elevilor și pe reproduceri de artă. S7. Generarea elementelor de limbaj plastic în exerciții dirijate. S8. Realizarea tonurilor din amestecul culorii cu alb sau negru. S9. Realizarea de dominante cromatice, folosind culori și amestecurile acestora.
4. Exprimarea prin și despre compoziții plastice	S10. Organizarea intenționată de compoziții, cu ajutorul elementelor de limbaj plastic. S11. Realizarea de compoziții pe o temă dată, organizând intenționat spațiul plastic, folosind potențialul expresiv al liniilor și al culorilor. S12. Formularea de opinii argumentate referitoare la propriile compoziții plastice (claritatea mesajului intenționat, ipostaze ale elementelor de limbaj plastic folosite sau dominantă cromatică, sau amestecuri cromatice și acromatice folosite).