

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU CLASA A IX-A
– CICLUL INFERIOR AL LICEULUI –

EURITMIE

[CURRICULUM DIFERENȚIAT]

Filiera vocațională, profil artistic
Specializarea: Arta actorului

Aprobat prin ordin al ministrului
nr. 5006 / 14.10.2004

NOTA DE FUNDAMENTARE

privind elaborarea programelor școlare pentru clasele a IX-a și a X-a

Programele școlare pentru clasele a IX-a și a X-a, documente reglatoare componente ale curriculumului național au fost elaborate în conformitate cu:

- asumarea de către România a *Planului detaliat de lucru asupra obiectivelor sistemelor educaționale și de formare profesională din Europa*, ratificat de Consiliul European de la Barcelona, în 2002, și a *Declarației miniștrilor europeni ai educației și formării profesionale și a Comisiei Europene cu privire la consolidarea cooperării europene în formarea profesională – „Declarația de la Copenhaga”*, convenită la Copenhaga în 2002;
- obiectivele actuale ale reformei învățământului din România vizând finalitățile, curriculumul și structura învățământului obligatoriu stabilite în conformitate cu prevederile Legii învățământului nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 268/2003 pentru modificarea Legii învățământului nr. 84/1995;
- nevoia de adaptare a curriculumului național la schimbările din structura învățământului preuniversitar: apartenența claselor a IX-a și a X-a deopotrivă la învățământul obligatoriu și la cel liceal;
- valorificarea experienței pozitive privind proiectarea curriculumului pentru învățământul liceal pornind de la competențe ca achiziții finale al învățării, prin care se asigură accentuarea dimensiunii acționale în formarea elevilor.
- rolul și statutul disciplinelor școlare, stabilite în planurile cadru de învățământ aprobate prin ordinul ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 5723/ 23.12.2003.

Structurarea noilor planuri cadru de învățământ pentru clasele a IX-a și a X-a pe componentele **trunchi comun** și **curriculum diferențiat** determină organizarea, la nivelul programei școlare, a ofertei educaționale centrale în competențe și conținuturi ale învățării prezentate distinct, pentru fiecare dintre aceste componente.

În aceste condiții, noile programe școlare pentru clasele a IX-a – a X-a au următoarea structură:

- **Notă de fundamentare**, elaborată în scopul prezentării relației dintre programele școlare pentru clasele a IX-a și a X-a și documentele de politică educațională și curriculară pe care acestea se fundamentează;
- **Notă de prezentare**, în care se detaliază rolul disciplinei de învățământ și statutul specific al acesteia în cadrul curriculumului național, precum și contribuția disciplinei de învățământ la cele opt domenii de competențe cheie stabilite la nivel european;
- **Competențe generale**, cu un nivel accentuat de complexitate, definite pe o disciplină de învățământ sau, după caz, pe o categorie de discipline de învățământ, pentru a evidenția achizițiile finale de învățare ale elevilor la sfârșitul învățământului obligatoriu și/ sau pentru a orienta pregătirea de specialitate a acestora;
- **Valori și atitudini**, finalități de natură axiologică, urmărite prin studiul disciplinei, definite pentru învățământul liceal;
- **Competențe specifice – conținuturi**, nucleul funcțional al programei școlare, definit pentru fiecare an de studiu;
- **Sugestii metodologice**, elaborate pentru a orienta proiectarea demersului didactic adecvat competențelor, valorilor și atitudinilor prevăzute în programele școlare.

NOTĂ DE PREZENTARE

Disciplina *Euritmie* se studiază în cadrul curriculum-ului diferențiat – la filiera vocațională, profilul artistic, specializarea Arta actorului –, pe parcursul a 2 ore pe săptămână.

Prin definiție, în general, euritmia semnifică îmbinarea armonioasă de sunete, cuvinte, linii, proporții, generând echilibru compozițional, important pentru actul artistic. În contextul studierii, în scopul formării complexe a viitorului absolvent al acestei specializări, prin *Euritmie* se are în vedere:

- dezvoltarea expresivității corporale, a capacităților de redare a dimensiunilor spațio-temporale, a raporturilor armonizate dintre mișcare, ritm, sunet și culoare;
- conștientizarea relației corp-psihic.

Noțiunea *euritmie* ilustrează semnificativ ideea de interdisciplinaritate, utilă în formarea artistului dramatic contemporan, care ar trebui să valorifice întregul său potențial expresiv, în relație cu dimensiunile specifice ale spațiului scenic – convențional sau neconvențional.

Prezenta programă este valabilă și pentru școlile cu predare în limbile minorităților naționale.

COMPETENȚE GENERALE

1. Operarea cu tehnici euritmice în abordarea relației corp-psihic
2. Exprimarea prin limbaj artistic specializat a sentimentelor și a ideilor

VALORI ȘI ATITUDINI

- Încrederea în propriile posibilități de exprimare în public, cu scopul de a transmite gânduri și emoții
- Disponibilitatea pentru conștientizarea propriului potențial (fizic, cognitiv, emoțional) necesar exprimării artistice
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de valorile culturale sub diferite aspecte (descoperire, valorificare, conservare etc.)

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Operarea cu tehnici euritmice în abordarea relației corp-psihic

Competențe specifice	Conținuturi
1.1. Combinarea adecvată a proporțiilor, în relația mișcare-ritm-culoare-sunet 1.2. Identificarea diferențelor dintre gestul reflex și gestul impus	<ul style="list-style-type: none">- Tehnica Delsarte (statica, dinamica, semiotica)- Tehnica Laban (spațiul, timpul, greutatea, intensitatea)- Elemente de exersare a observării din exterior (cu ajutorul oglinzii) și a refacerii mentale a imaginii
1.3. Operarea cu tehnici de improvizație în relaționarea mișcării cu sunetul 1.4. Armonizarea propriei identități cu ansamblul identităților grupului în care evoluează elevul	<ul style="list-style-type: none">- Elemente de exersare a improvizației individuale și de ansamblu, pe teme propuse de profesor sau de elevi (întrebări, răspunsuri)- Elemente de joc pe fraze scurte și, progresiv, mai lungi, combinând în proporții armonioase mișcarea ritmică, sunetul și culoarea

2. Exprimarea prin limbaj artistic specializat a sentimentelor și a ideilor

Competențe specifice	Conținuturi
2.1. Redarea expresivă a dispozițiilor sufletești, prin mișcare și prin sunet 2.2. Corelarea ritmului interior cu semnificațiile textului literar 2.3. Identificarea relației expresive dintre corp, costum și personaj, din punct de vedere al expresivității 2.4. Corelarea mișcării cu spațiul opac și cu cel transparent	<ul style="list-style-type: none">- Elemente de mișcare integrate frazelor literare și muzicale date- Corpul – instrument de redare a ritmului sonor (muzical sau literar)- Elemente de exersare a comportamentului gestual raportat la costum- Elemente de exersare, pentru stabilirea raporturilor dintre corp și spațiul teatral

SUGESTII METODOLOGICE

Recomandările metodologice privind demersul didactic, în cadrul disciplinei *Euritmie*, sunt bazate pe câteva principii:

- abordarea progresivă a elementelor de tehnică specifice, în acord cu particularitățile de vârstă;
- realizarea armoniei dintre fizic și psihic, pe baza aprofundării autocunoașterii;
- accentuarea dimensiunii creative a demersului didactic, în vederea dezvoltării personalității artistice a elevilor.

Orele de studiu vor fi structurate pe două coordonate: exerciții propuse de profesor și improvizații pe teme alese de către elevi. Cele două direcții au ca scop însușirea de către aceștia a unei game diverse de mijloace de expresie și dezvoltarea creativității lor.

Exercițiile de mișcare trebuie să cuprindă progresiv elemente din ce în ce mai complexe, pentru dobândirea tehnicilor care să permită exprimarea cu ușurință și cu precizie a stărilor și a ideilor, a acțiunilor și a situațiilor teatrale. Pentru dezvoltarea expresivității corporale, se va pune accent atât pe tehnicile specifice, cât și pe corelarea acestora cu rostirea textului dramatic, cu spațiul scenic, cu ambientul sonor și cu cel scenografic.

În vederea dezvoltării competențelor specifice, vor fi accentuate dimensiunile interdisciplinare ale conținuturilor prevăzute.

Evaluarea se va realiza pe baza observației continue a elevilor sau, sumativ, în cadrul verificărilor semestriale.