

Programa a fost aprobată prin Ordin al Ministrului Educației nr. 4686 / 05.08.2003
(Anexa 5).

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

PROGRAME ȘCOLARE REVIZUITE

EDUCAȚIE PLASTICĂ

CLASELE A II-A

București, 2003

INTRODUCERE

Educația plastică are un rol important în dezvoltarea armonioasă a școlarului mic, de aceea schimbările actuale din sistemul de învățământ au avut în vedere și această disciplină.

Modificarea debutului școlarității implică schimbări în ceea ce privește obiectivele cadru și de referință, precum și conținuturile, schimbări care se reflectă la nivelul strategiilor didactice.

Derularea activităților în clasă va solicita echipamente minime specifice și o minimă bază de documentare (steaua culorilor, reproduceri de artă, planșe didactice etc.). Totodată, obiectivele sunt astfel elaborate încât elevii să nu își însușească noțiunile abstracte din domeniu, ci să opereze cu tehnici de lucru, să își cultive gustul pentru frumosul artistic, să își exprime liber, prin compoziții plastice, propriile gânduri și sentimente în legătură cu spațiul perceput sau cu cel imaginar. De asemenea, prin conceperea conținuturilor, a obiectivelor și a activităților de învățare se facilitează dezvoltarea legăturilor interdisciplinare, relațiile dintre Educația plastică și celelalte discipline pe care le studiază elevii.

Curriculum-ul de educație plastică este destinat atât profesorilor, învățătorilor, elevilor și părinților, cât și altor membri ai comunității, interesați de educația artistică a copiilor.

OBIECTIVE CADRU

- 1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice**
- 2. Recunoașterea tipurilor de culori, a nonculorilor și a formelor, în mediul înconjurător și pe imagini**
- 3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic**
- 4. Realizarea unor compoziții**

CLASA A II-A

A. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

Obiective de referință

La sfârșitul clasei a II-a elevul va fi capabil:

- 1.1. să folosească diverse materiale (tuburi, pastile, pensule, carioca, pasteluri, *plastilină) și tehnici (acuarelă, tempera, guașe, colaj, mixtă)

- 1.2. *să utilizeze diferite tehnici de modelaj

Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei a II-a se recomandă următoarele activități:

– exersarea unor tehnici de lucru folosind diferite materiale;

– exerciții de modelaj.

2. Recunoașterea tipurilor de culori, a nonculorilor și a formelor spațiale, în mediul înconjurător și pe imagini

Obiective de referință

La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:

- 2.1. să recunoască grupele de culori în diferite contexte, precum și amestecurile dintre culorile din steaua culorilor

- 2.2. *să recunoască forme spațiale din mediul înconjurător

Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:

– identificarea culorilor;

– recunoașterea nuanțelor și a *amestecurilor acestora cu alb sau negru, pe imagini sau în natură;

– descrierea formelor din mediul înconjurător.

3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Obiective de referință

La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:

- 3.1. să realizeze pete de culoare folosind tehnici specifice picturii

- 3.2. să realizeze compoziții decorative și compoziții plastice folosind elementele de limbaj plastic studiate

Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:

– realizarea petelor de culoare prin tehnicile: fuzionare, presare, suprapunere, decolorare, stropire etc.;

– realizarea compoziții nonfigurative și figurative, folosind pata de culoare;

– realizarea de compoziții nonfigurative și figurative, folosind elementele de limbaj plastic studiate (forma, culoarea, *forma spațială etc.).

4. Realizarea unor compoziții

Obiective de referință

La sfârșitul clasei I elevul va fi capabil:

- 4.1. să obțină amestecuri din culorile din steaua culorilor și *cu adaosurile de alb sau negru

- 4.2. să compună un spațiu plastic folosind elementele de limbaj și amestecurile studiate

Exemple de activități de învățare

Pe parcursul clasei I se recomandă următoarele activități:

– obținerea amestecurilor (nuanțe) *și a tonurilor acestora;

– realizarea de compoziții figurative sau nonfigurative, folosind nuanțele și tonurile acestora*;

– realizarea de compoziții figurative, individuale și colective, cu elementele de limbaj plastic studiate, folosind culorile și nonculorile și *modelarea formelor.

B. CONȚINUTURI

- Materiale de lucru și folosirea lor (creioane colorate, creioane cerate, carioca, pastile și tuburi de culori, pensula, paleta, materiale cu texturi diferite, ceară, soluție pentru decolorat-pic, cerneală, hârtie colorată, **plastilină*).
- Grupele de culori și nonculorile:
 - culori primare, culori binare, steaua culorilor (fără terminologie);
 - nonculorile;
 - nuanțele (amestecul unei culori cu o alta din steaua culorilor);
 - **tonurile nuanțelor*.
 - **modelarea culorii*;
- **Forme spațiale din mediul înconjurător*.
- Compoziția suprafeței decorative și a spațiului plastic, folosind culoarea și **forma spațială modelată*.