

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI

STUDIUL TEHNICILOR VECHI ȘI TRADIȚIONALE
(curriculum diferențiat)

CLASA A XII-A

Filiera vocațională, profil teologic
Specializarea: Patrimoniu cultural

Aprobat prin ordinul ministrului
Nr. 5397 / 17.10.2006

București, 2006

NOTA DE PREZENTARE

Disciplina *Studiul tehnicilor vechi și tradiționale* se studiază în cadrul curriculumului diferențiat pentru filiera vocațională, profil teologic (cultul ortodox), specializarea Patrimoniul cultural, fiindu-i alocată 1 oră/ săptămână la clasa a XII-a.

Această disciplină își propune să prezinte teoretic și practic principiile de execuție ale fiecărei tehnici de lucru în parte, modurile de utilizare și condițiile tehnice de aplicare. Programa vizează evoluția tehnicii din punct de vedere istoric și în plan artistic.

Prin parcurgerea cursului, elevii își dezvoltă, pe de o parte, capacitățile de exprimare plastică și, pe de altă parte, își cultivă simțul răspunderii față de actul tehnico-artistic.

Elaborarea programei școlare de *Studiul tehnicilor vechi și tradiționale* a avut în vedere exigențele impuse de reforma curriculară din învățământul preuniversitar, determinând, la nivelul programei școlare, structurarea ofertei educaționale pe competențe cărora li se asociază conținuturi ale învățării. Stabilirea competențelor la nivelul fiecărui an de studiu și selectarea conținuturilor adecvate acestora au fost realizate respectând principiile relevanței, accesibilității și transmiterii sistematizate a cunoștințelor.

Programa școlară de *Studiul tehnicilor vechi și tradiționale* este structurată pe următoarele componente:

- competențe generale;
- valori și atitudini;
- competențe specifice asociate cu conținuturile;
- conținuturi ale învățării;
- sugestii metodologice.

COMPETENȚE GENERALE

1. Prezentarea diferitelor tehnici de reprezentare a imaginii plastice
2. Utilizarea corectă a diferitelor materiale și tehnici artistice
3. Realizarea de reproduceri ale unor opere de artă, folosind tehnicile studiate, cu instrumentele și materialele adecvate
4. Exprimarea sensibilității, imaginației și creativității artistice în creații plastice proprii

VALORI ȘI ATITUDINI

- Manifestarea interesului pentru cunoașterea tehnicilor de lucru necesare procesului de creație artistică
- Manifestarea spiritului artistic în observarea și analiza unei opere de artă
- Formarea unei viziuni estetice autentice
- Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal

CLASA A XII-A

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Prezentarea diferitelor tehnici de reprezentare a imaginii plastice

Competențe specifice	Conținuturi
1.1. Descrierea caracteristicilor tehnicilor de reprezentare a imaginii plastice	- Noțiuni introductive în studiul tehnicilor artistice
1.2. Analizarea tehnicilor artistice în care au fost realizate unele opere din arta românească și universală	- Tehnica desenului în creion, cărbune, sepia - Tehnica desenului cu cerneală: peniță, pensulă - Tehnica picturii în tempera - Tehnica picturii cu guașă - Tehnica pastelului - Tehnica picturii cu acuarelă - Tehnici picturii cu ceară - Tehnica picturii în ulei - Tehnica picturii pe sticlă - Tehnica tempera grasă - Tehnica picturii flamande - Tehnica picturii <i>al secco</i> - Tehnica picturii <i>al fresco</i> - Tehnica vitraliului - Tehnica mozaicului

2. Utilizarea corectă a diferitelor materiale și tehnici de lucru

Competențe specifice	Conținuturi
2.1. Aplicarea tehnicilor studiate în realizarea unor lucrări cu subiect religios și laic	- Schițe și crochiuri în tehnica creionului și a cărbunelui - Studiu ghips în tehnica laviului și a peniței - Studiu după natură în tehnica acuarelei
2.2. Analizarea expresivității elementelor de limbaj plastic utilizate în diferite tehnici de lucru	

3. Realizarea de reproduceri ale unor opere de artă, folosind tehnicile studiate, cu instrumentele și materialele adecvate

Competențe specifice	Conținuturi
3.1. Redarea cu fidelitate a unor detalii din reproduceri după opere de artă, respectând succesiunea corectă a etapelor de lucru	- Executarea unor reproduceri în tehnicile studiate

4. Exprimarea sensibilității, imaginației și creativității artistice în creații plastice proprii

Competențe specifice	Conținuturi
4.1. Realizarea unor compoziții proprii, originale, valorificând la maxim expresivitatea artistică a fiecărei tehnici studiate	- Compoziție în tehnica picturii pe sticlă - Relația lumină – culoare. Proiect vitraliu sau mozaic

LISTA UNITĂȚILOR DE CONȚINUT

- Noțiuni introductive în studiul tehnicilor artistice
- Tehnica desenului în: creion, cărbune, sepia
- Tehnica desenului cu cerneală: peniță, pensulă
- Tehnica picturii în tempera
- Tehnica picturii cu guașă
- Tehnica picturii cu pastel
- Tehnica cu acuarelă
- Tehnici picturii cu ceară
- Tehnica picturii în ulei
- Tehnica picturii pe sticlă
- Tehnica tempera grasă
- Tehnica picturii flamande
- Tehnica picturii al secco
- Tehnica picturii al fresco
- Tehnica vitraliului
- Tehnica mozaicului
- Schițe și crochiuri în tehnica creionului și a cărbunelui
- Studiu după ghips antic în tehnica laviului și a peniței
- Studiu după natură în tehnica acuareleii
- Executarea unor reproduceri în tehnicile studiate
- Compoziție în tehnica picturii pe sticlă
- Relația lumină – culoare. Proiect vitraliu sau mozaic

SUGESTII METODOLOGICE

Programa școlară de *Studiul tehnicilor vechi și tradiționale* pentru clasa a XII-a de liceu, filiera vocațională, profil teologic (cultul ortodox), specializarea Patrimoniu cultural, a urmărit deplasarea accentului de pe însușirea de conținuturi pe dezvoltarea de deprinderi și abilități practice necesare interpretării și realizării de opere de artă în manieră bizantină.

Prezentul curriculum a fost elaborat luându-se în considerare specificul celorlalte discipline de specialitate și al disciplinelor teologice care fac parte din curriculum-ul diferențiat pentru clasa a XII-a. Cunoașterea materialelor de lucru este condiție necesară pentru realizarea temelor propuse la celelalte discipline artistice de bază.

Conținuturile vizează prezentarea principiilor de execuție a tehnicilor de lucru, modalitățile de utilizare a acestora și condițiile tehnice de aplicare. Ca element specific, în cadrul temelor aplicative se va acorda importanță elementelor caracteristice artei bizantine. Elevii vor fi familiarizați cu etapele de lucru ce trebuie parcurse în realizarea în diferite tehnici a proiectelor de artă, pictură murală și icoană. De asemenea, va fi prezentată evoluția fiecărei tehnici atât din punct de vedere istoric, cât și artistic, pe baza principiilor și condițiilor impuse de suporturile de lucru

Pentru realizarea competențelor specifice, se recomandă utilizarea unor strategii de învățare variate, care să îmbine diferite metode, precum: explicația, demonstrația practică, exercițiul individual.