

# MODEL DE TEST PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ

## Limba și literatura română

### Testul 1

☞ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

☞ Timpul de lucru efectiv este de două ore.

#### SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Luna iese dintre codri.  
Noaptea toată stă s-o vadă.  
Zugrăvește umbre negre  
Pe liñolii\* de zăpadă.*

*Și-s cu neguri îmbrăcate  
Lac, dumbravă și pădure.  
Stele palid tremurânde  
Ard prin negurile sure. [...]*

*Și mereu ea le lungește  
Și suind în cer le mută,  
Parcă fața-i cuvioasă  
E cu ceară învăscută\*.*

*Lunecând pe ceruri, norii  
Negri-acopăr tot seninul.  
Se sting una după alta  
Și icoana și suspinul.*

*Ce gândește?- numai norii  
Lin se-mbină, se dezbină  
Ca fășii de gaz albastru,  
Ca și aburi cu lumină.*

*Înfășat în întuneric,  
Eu nu văd, nu aud șoapte.  
Ah, mă simt atât de singur!  
Este noapte, noapte, noapte.*

*Lin pin iarbă scotocește  
Apa-n prund și-n pietricele.  
Florile surâd în taină,  
Oare ce-or surâde ele?*

Mihai Eminescu, *Luna iese dintre codri* (fragment)

\*liñol - giulgiu

\*învăscut - acoperit, înfășurat

#### A. Serie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *mereu*, *se sting*. **4 puncte**
- Menționează rolul semnelor de punctuație în versul: *Ah, mă simt atât de singur!* **4 puncte**
- Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Ce gândește?- numai norii / Lin se-mbină, se dezbină*. **4 puncte**
- Transcrie, din ultimele opt versuri, două cuvinte care conțin diftong. **4 puncte**
- Identifică două figuri de stil diferite din poezie, pe care să le precizezi. **4 puncte**
- Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația versurilor: *Luna iese dintre codri. / Noaptea toată stă s-o vadă. / Zugrăvește umbre negre / Pe liñolii de zăpadă*. **4 puncte**

#### B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la *genul liric* a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

**Citește următorul text:***Nevoia de joc*

Apreciez jocurile bazate pe reguli prestabilite, de la fotbal și tenis la șah și go. Ele au un rol important și merită atenția tinerilor. Dar nu, în primul rând, la ele mă gândesc acum. Am în vedere jocurile care valorifică nevoia de libertate, curiozitatea de a înțelege cele percepute prin simțuri și prin observație directă, nevoia de și dreptul la greșeală și eșec, fără a fi pedepsite. Am considerat astfel de exemple la punctul anterior: cum învățăm să ne ținem pe picioare și să mergem. Este clar că orice copil de pe suprafața Pământului trece prin această experiență. Acum mă voi referi la un alt joc, și el practicat, pe cât mi-am putut da seama, de toți copiii lumii: jocul de-a v-ați ascunselea. Eu mă ascund, iar tu mă cauți și dacă mă găsești, ai câștigat. Acest joc nu face decât să imite un altul, pe care natura, lumea îl practică față de noi, la orice vârstă și de la începuturile omenirii. În tentativa noastră firească de a înțelege lumea, totul se întâmplă ca și cum lumea ne spune: «cauți să mă înțelegi, dar eu mă ascund; și cu cât lucrul pe care-l cauți este mai interesant, mai semnificativ, cu atât îl ascund mai bine și îl fac mai greu de găsit. Dar merită să-l cauți. Chiar fără rezultatul așteptat, căutarea îți va da satisfacții, care însă ar putea fi altele decât cele la care te-ai gândit inițial. Cauți ceva, nu-l găsești, dar găsești altceva; uneori mai interesant decât ceea ce căutai inițial».

Învață să savurezi acest spectacol al omenescului, să te îmbeți de el – și din nou să simți că viața merită să fie trăită. Căutarea se dovedește de multe ori mai importantă decât găsirea. Plăcerea de a urca un munte stă în primul rând în a savura fiecare moment al parcursului, chiar dacă nu ajungi în vârf. Mai e și un alt aspect, observat de Blaise Pascal: de multe ori cauți ceea ce deja ai găsit.

Solomon Marcus, *Zece nevoi umane de care educația ar trebui să țină seama,*

www.anpro.ro

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat: **4 puncte**  
– numele unui joc practicat de toți copiii;  
– două tipuri de jocuri la care se gândește autorul.
2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
3. Menționează felul și cazul pronumelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Plăcerea de a urca un munte stă în primul rând în a savura fiecare moment al parcursului, chiar dacă nu ajungi în vârf.* **4 puncte**
5. Transcrie, din fraza următoare, două propoziții subordonate, precizând felul acestora: *Chiar fără rezultatul așteptat, căutarea îți va da satisfacții, care însă ar putea fi altele decât cele la care te-ai gândit inițial.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*. **4 puncte**

**B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare, petrecută în timpul unui joc.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).