

# MODEL DE TEST PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ

## Limba și literatura română

### Testul 3

- ☒ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- ☒ Timpul de lucru efectiv este de două ore.

#### SUBIECTUL I

(40 de puncte)

##### Citește următorul text:

*La fel cu copiii, clasa e și ea gătită de sărbătoare. Podeaua măturată din proaspăt păstrează încă vagi urme de gunoi dispuse geometric. Pare stropită de azi-dimineață, căci de pretutindeni se ridică plăcuta răcoare pe care o ai când intri în prăvălia cu miros de cafea pisată și cornuri proaspete cu nuci a lui „domnu Petcu”. Copiii pășesc cu cuviință, în vârful degetelor, pe-o astfel de podea, cu care nu par obișnuiți.*

*– Pentru că vine boierul, își lămuresc ei, privind cu respect ghirlănzile de frunze încingând pe sus pereții albi și încercuind deasupra catedrei cele două portrete regale aduse special din cancelarie.*

*Pe sufletele mici, emoția se așterne ușor ca praful, care, ceva-ceva, tot mai plutește în aer. [...] Și deodată, ca șuierul înainte mergător furtunii, foșnetul filelor întoarse umple odaia largă și pătrată de nespusă înfrigurare.*

*Ștefănescu Ștefan și-a luat locul de onoare pe catedră. Ar vrea ca boierul să poftească de la început chiar, ca să-l găsească în mână cu nuiua scrijilită de coajă în formă de șarpe, a lui domnu.*

*Dar „clasa” se ridică în picioare. Domnu a intrat singur. Le face semn să se așeze. N-are de gând să rămână; stă în ușă și ochii îi fug neconținut înapoi, în sală, spre intrarea principală. El vestește pe băieți că va veni, ca de obicei, la ultimul examen și boierul și-i îndeamnă să răspundă cu vrednicie și curaj; le amintește, în sfârșit, că, mai în fiecare an, pe băiatul care răspunde mai bine le examen boierul îl trimite pe socoteala lui la școli, mai departe.*

*Toți ochii, chiar și ai domnului, alunecă spre figura, care s-a roșit toată, a lui Doinaru; el pleacă în pământ ochii mari de fată. Ștefănescu Ștefan strânge buzele. Domnu e gata să iasă și el e gata să reocupe catedra; barem să-l vadă boierul că de patru ani el conduce clasa, așa cum tată-său conduce moșia. Dar domnu îl oprește; astăzi nu mai este nevoie! Ștefănescu se întoarce vânat spre băncile care parcă au început să se-nvârtească în juru-i...*

*Domnu a ieșit. Iar vocea lui Budurăscu răsună baritonat, imitând pe a lui domnu:*

*– Stai jos, băiete... nota trei...*

*Clasa dărdăie și râde, și Ștefănescu, galben, privește sfidător toate aceste danturi care clănțnesc spre dânsul de veselie și de frica judecății celei mari, ce va să înceapă peste câteva momente.*

*Are să dea el și raportul acesta... lui tăticu și tot are să-l dea... he, și cel dintâi de pe listă va fi chiar domnu...*

Gib Mihăescu, *Examenul* (fragment)

##### A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Notează câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *intri, largă*. **4 puncte**
- Menționează rolul virgulei în secvența: — *Stai jos, băiete... nota trei...* **4 puncte**
- Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvența: *Are să dea el și raportul acesta... lui tăticu și tot are să-l dea... he, și cel dintâi de pe listă va fi chiar domnu...* **4 puncte**
- Transcrie două cuvinte care conțin diftong din secvența: *Și deodată, ca șuierul înainte mergător furtunii, foșnetul filelor întoarse umple odaia largă și pătrată de nespusă înfrigurare*. **4 puncte**
- Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
- Precizează, într-un enunț, scopul venirii boierului. **4 puncte**

##### B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi apartenența la genul epic a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului epic;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului epic;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea privind numărul de cuvinte.

**Citește următorul text:**

Lecturiadele elevilor, ajunse la ediția a XI-a, sunt concursuri tematice online și „față în față”, cu o etapă locală și una națională, organizate anual în cadrul Programului „Cercuri de lectură” de ANPRO (Asociația Profesorilor de Limba și Literatură română „Ioana Em. Petrescu”) în parteneriat cu școli și instituții culturale din întreaga țară.

Anul trecut am deschis o nouă serie tematică a lecturiadelor pusă sub semnul „istoriei unui posibil viitor”. Am început cu momentul prezent. „D-apoi cum să fie dacă este.” a fost subtitlul Lecturiadei 2019. Ideea de la care am pornit era că nu putem face previziuni asupra viitorului, dacă nu încercăm să răspundem la întrebarea „Cine suntem noi, cei care trăim în acest moment?” Nu așteptam, desigur, răspunsuri filosofice sau definitive. Vă propuneam însă un exercițiu de reflecție, punând față în față nativii digitali și imigranții digitali, copiii și adolescenții, pe de o parte, părinții și bunicii, pe de altă parte, și, nu în ultimă instanță, elevii și profesorii lor.

Dar nu putem să rămânem numai la primul pas. Anul acesta vă propunem să facem „Încă un pas” spre un posibil viitor. Dacă anul trecut am tatonat multiplele posibilități de învățare și socializare oferite de instrumentele tehnologice și am reflectat asupra posibilității de a le folosi fără să ne pierdem identitatea, anul acesta ne vom restrânge la mai puține direcții, dar vom încerca să câștigăm în aprofundarea lor. În acest sens vă propunem temele secțiunilor, de fiecare dată cu deschideri culturale și creative, deschideri spre ceilalți și spre noi înșine.

\*\*\* Lecturiada 2020. Istoria unui posibil viitor „Încă un pas”,

www.anpro.ro

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat: **4 puncte**
  - numele asociației care organizează lecturiadele elevilor;
  - subtitlul Lecturiadei 2019.
2. Scrie titlul articolului și sursa din care a fost preluat textul. **4 puncte**
3. Menționează felul și cazul pronomelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Vă propuneam însă un exercițiu de reflecție, punând față în față nativii digitali și imigranții digitali, copiii și adolescenții, pe de o parte, părinții și bunicii, pe de altă parte, și, nu în ultimă instanță, elevii și profesorii lor.* **4 puncte**
5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Ideea de la care am pornit era că nu putem face previziuni asupra viitorului, dacă nu încercăm să răspundem la întrebarea.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin pronumele nehotărât *orice*. **4 puncte**

**B. Redactează o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre avantajele / dezavantajele internetului. **12 puncte****

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi clar și logic argumentele care să justifice punctul de vedere exprimat;
- să valorifici idei din fragmentul citat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).