

FIȘA DE LUCRU 1

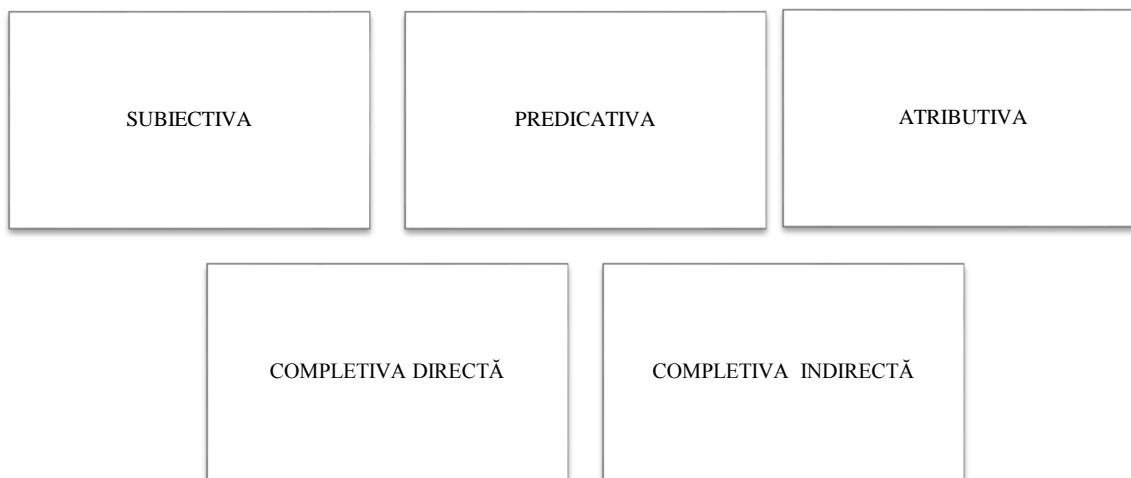
Prof. Mariana Deacu

Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”

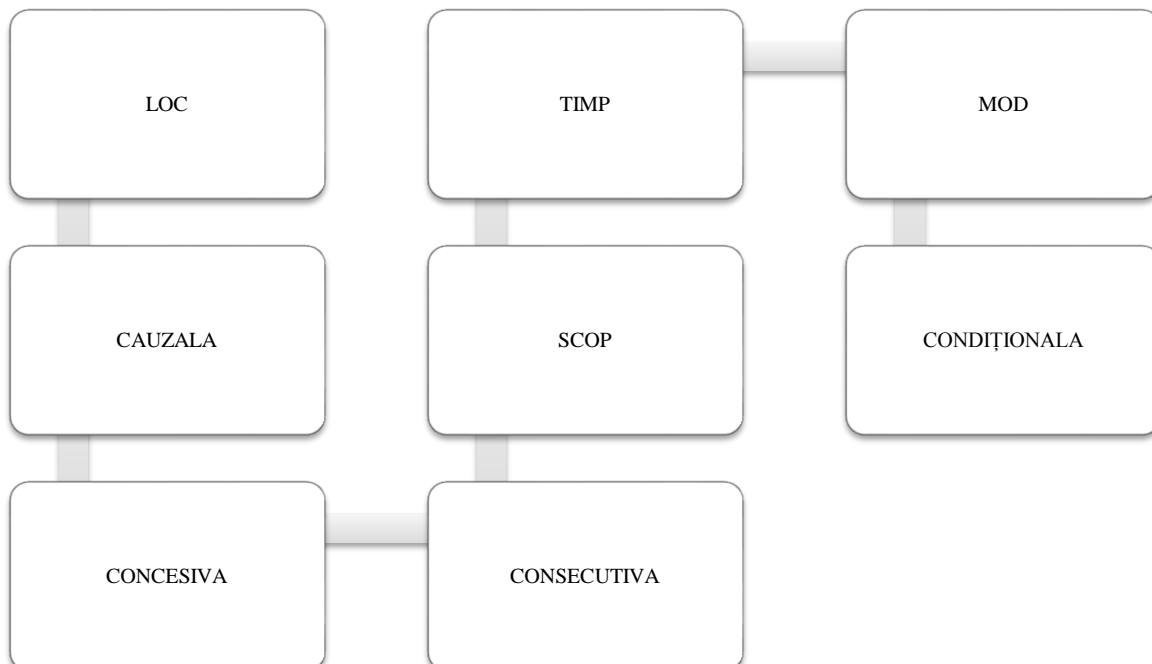
SINTAXA FRAZEI

Sarcină de lucru : Completați în dreptul fiecărei căsuțe termenii regenți și elementele de relație specifice fiecărui tip de subordonată.

LOCOMOTIVA SUBORDONATELOR NECIRCUMSTANȚIALE



LOCOMOTIVA SUBORDONATELOR CIRCUMSTANȚIALE



FIȘĂ DE LUCRU 2

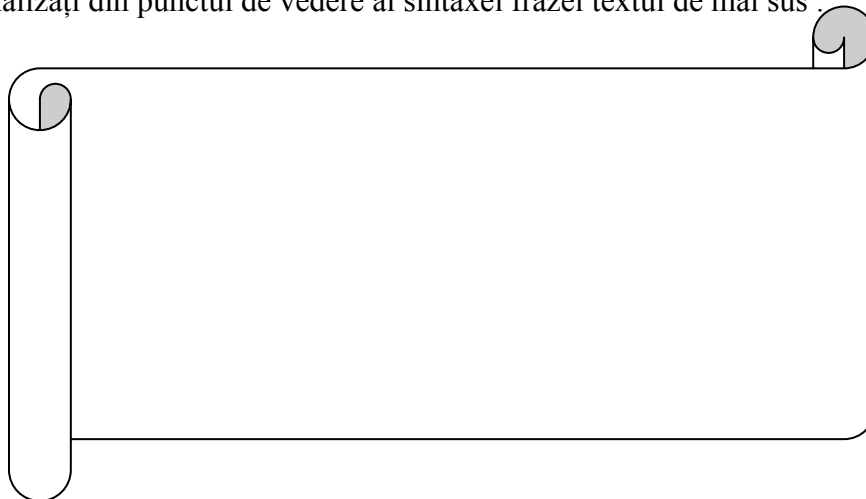
Se dă următoarea frază :

„ Ce a fost și ce a devenit Eminescu este rezultatul geniului său înnăscut , care era prea puternic în a sa proprie ființă, încât să-l fi abătut vreun contact cu lumea de la drumul său firesc. ”

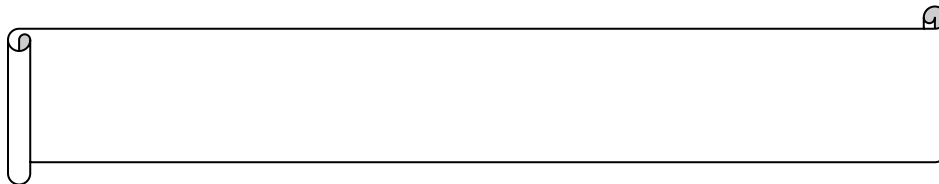
Titu Maiorescu „ Eminescu și poeziile lui” 1889

Sarcini de lucru :

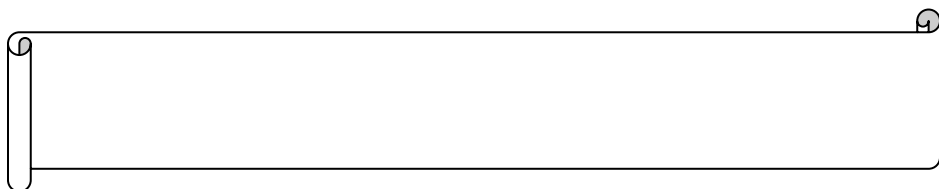
1. Analizați din punctul de vedere al sintaxei frazei textul de mai sus .



2. Realizați contragerea primelor două subordonate .



3. Identifică valoarea morfologică a unuia dintre elementele de relație din fraza de mai sus.



FIȘA DE LUCRU 3

Construiți subordonate în funcție de gradul de dificultate:

SERTARUL MEDIU

1. Construiți o subiectivă introdusă prin pronumele relativ „cine”.
2. Construiți o predicativă introdusă prin pronumele relativ „ce”.
3. Construiți o completivă indirectă introdusă prin conjuncția sub. „că”.
4. Construiți o circumstanțială de scop introdusă prin conjuncția sub. „să”.

SERTARUL AVANSAT

1. Construiți o atributivă introdusă prin adverbul relativ „când”.
2. Construiți o cauzală introdusă printr-o locuțiune conjuncțională.
3. Construiți o concesivă introdusă printr-o locuțiune conjuncțională.

SERTARUL EXPERIMENTAT

1. Construiți o subiectivă introdusă prin conjuncția subordonatoare „dacă”.
2. Construiți o cauzală introdusă prin adverbul relativ „cum”.
3. Construiți o condițională introdusă prin conjuncția subordonatoare „să”.