

FIȘĂ DE LUCRU CU ITEMI
Teoria Muzicii – Clasa a IX-a

Prof. Florian Stoica,
Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța

I. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare din afirmațiile de mai jos:

1. Sunetul muzical este:
 - a. o frecvență sonoră
 - b. produsul vibrațiilor unui corp elastic sonor
 - c. o înălțime sonoră

2. Sursele sonore clasice pot fi:
 - a. coloanele de aer
 - b. coardele
 - c. membranele
 - d. plăcile și barele metalice sau din lemn
 - e. vocea
 - f. toate cele de mai sus

3. Sunetul are cea mai mare viteză de propagare în mediul:
 - a. lichid
 - b. solid
 - c. gazos

4. Intervalul muzical este:
 - a. distanța dintre două sunete muzicale
 - b. raportul de înălțime dintre două sunete muzicale

5. Terțele mari se formează în majorul natural pe treptele:
 - a. I, III, V
 - b. I, IV, V
 - c. I, V, VII

6. Terțele mici se formează în minorul armonic pe treptele:
 - a. I, IV, V
 - b. I, II, IV, VII,
 - c. I, III, V, VII

7. Un interval micșorat se răstoarnă într-un interval:
 - a. mare
 - b. mic
 - c. micșorat
 - d. mărit

II. Completați spațiile libere din textele de mai jos cu informația corectă:

1. Un interval se consideră melodic atunci când cele două sunete componente se emit și se aud
2. Un interval se consideră armonic atunci când cele două sunete componente se emit și se aud
3. Intervalele muzicale care produc impresia auditivă de respingere reciprocă se numesc intervale
4. După modul de asociere a duratelor și distribuție a accentelor, cele trei categorii principale de ritmuri sunt:
5. Tonalitatea majoră a cărei mediantă superioară are sunetul sol este

III. Scrieți perechile corecte dintre fiecare cifră din coloana A și litera corespunzătoare din coloana B:





1. Grupați proprietățile fizice al sunetului muzical, cu cele fiziologice:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. Frecvență | a. durata |
| 2. Continuitate în timp | b. intensitate |
| 3. Amplitudine | c. timbru |
| 4. Forma vibrațiilor | d. înălțime |

2. Grupați sunetele enarmonice:

- | | |
|--------|---------|
| 1. Do# | a. Sol |
| 2. Mi | b. Reb |
| 3. Lab | c. Fab |
| 4. Fax | d. Sol# |

3. Grupați tonalitățile în funcție de armură:

- | | | |
|----|---|--------------|
| 1. |  | a. fa minor |
| 2. |  | b. La Major |
| 3. |  | c. mi minor |
| 4. |  | d. Reb Major |

IV. Notați cu Adevărat (A) afirmațiile corecte și cu Fals (F) pe cele incorecte.

1. Gama re minor are relativă gama Fa major
2. Gama La major are sensibila sol
3. Intervalele modale ale Majorului Natural sunt: 3M, 6m, 7M
4. Intervalele modale ale minorului armonic sunt: 3m, 6m, 7M
5. Din diviziunile excepționale ale duratelor binare, fac parte: trioletul, cvintoletul, sextoletul, septoletul.

BAREM DE CORECTARE:

I:

- 1 – b
- 2 – f
- 3 – b
- 4 – b
- 5 – b
- 6 – b
- 7 – d

II:

- 1 – succesiv
- 2 – simultan
- 3 – disonante
- 4 – binar, ternar, eterogen
- 5 – Mi bemol major

III:

1.
 - 1 – d
 - 2 – a
 - 3 – b
 - 4 – c
2.
 - 1 – b
 - 2 – c
 - 3 – d
 - 4 – a
3.
 - 1 – c
 - 2 – d
 - 3 – a
 - 4 – b

IV.

- 1 – A
- 2 – F
- 3 – F
- 4 – A
- 5 – A