

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Limba și literatura română

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Aș vrea-n uitare să cobor,
și iar mi-e dor de umbra ta...
De câte-ncerc să uit mi-e dor,
de câte n-am putut uita.*

*M-aș vrea la fel cu pomii goi,
aș vrea ca frunza-n vânt să pieri...
Dar din zăpadă vii-napoi
cum se re-ntoarce floarea-n meri.*

*Adânc aș vrea-n paharul plin
și-n cântec zâmbetul să-ți pierd;
dar crești din orice strop de vin,
din orice strună ce-o dezmierd...*

*Și când în flacără și-n fum
aș vrea să spulber urma ta,
tu te re-ntorci ca un parfum,
din tot ce n-am putut uita...*

Radu Gyr, *Aș vrea*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *să cobor* și *goi*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în versul: *Adânc aș vrea-n paharul plin*. **4 puncte**
3. Scrie două cuvinte derivate de la substantivul *frunză*. **4 puncte**
4. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *crești* și *dezmierd*. **4 puncte**
5. Transcrie din poezia citată două figuri de stil diferite, precizând felul lor. **4 puncte**
6. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația ultimei strofe din poezia citată. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la *genul liric* a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

În primul rând trebuie să facem distincția între dorință și nevoie. Nevoile sunt impulsuri care izvorăsc din interiorul nostru, de obicei dintr-o lipsă. Maslow, faimosul psiholog american, care a propus teoria Piramidei trebuințelor umane, spune că cele mai multe și frecvente trebuințe sunt acelea care izvorăsc dintr-o nevoie, o lipsă acută din interior, ca de exemplu nevoile fiziologice, de siguranță, de apartenență, de a fi iubit și acceptat, dar și o serie de trebuințe pe care le numește „superioare” și care se învață. În sensul în care nu ai o lipsă acută în tine, care să-ți spună, de exemplu, că ai nevoie să vezi un tablou frumos, dar pe măsură ce ai parte de această experiență, ea va funcționa mai departe ca un declanșator pentru o altă trebuință din aceeași categorie. Mai mult, Maslow spune că trebuințele de la bază se sting prin împlinire. Ți-e foame, mănânci, te saturezi. Însă trebuințele superioare se autoalimentează. Cu cât experimentezi frumosul, autoactualizarea sinelui, cu atât realizezi că ai nevoie de asta ca să te simți împlinit. Și așa ajungem la dorință. Dorința este tot un concept din categoria acestor fenomene motivaționale, numai că ea nu corespunde neapărat unei nevoi interioare, ci mai degrabă unei așteptări sau proiecții pe care ne-o facem cu privire la ceea ce credem noi că s-ar întâmpla dacă obținem acel lucru. În esență, cred că am putea spune că dorința servește ca un mijloc de a reduce distanța dintre eul meu ideal și eul real. Ceea ce simt că sunt și că experimentez în momentul de față și ceea ce funcționează ca un model. Cu cât distanța se micșorează, cu atât mă simt mai împlinit.

Stela Giurgeanu, Oamenii care doar supraviețuiesc nu au dorințe – Interviu cu psihologul Zenobia Niculiță, www.dilemaveche.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- numele teoriei formulate de psihologul american Maslow;
- modul în care se sting trebuințele de la bază.

4 puncte

2. Scrie numele autoarei articolului și titlul interviului.

4 puncte

3. Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *În esență, cred că am putea spune că dorința servește ca un mijloc de a reduce distanța dintre eul meu ideal și eul real.*

4 puncte

5. Transcrie, din fraza următoare, cele două propoziții, precizând felul acestora: *În primul rând trebuie să facem distincția între dorință și nevoie.*

4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin adverbul relativ *când*.

4 puncte

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare, reală sau imaginară, legată de o dorință împlinită.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vezi primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).