

*Filiera teoretică - profilul umanist*

*Filiera tehnologică - profilul servicii*

*Filiera vocațională - toate profilurile și specializările, cu excepția profilului militar*

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 puncte)**

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Fazele procesului perceptiv sunt:

- a. detecția, discriminarea, identificarea, interpretarea, verificarea
- b. detecția, extragerea, prelucrarea, verificarea
- c. detecția, discriminarea, identificarea, interpretarea
- d. identificarea, extragerea, prelucrarea

2. Psihologul care a dovedit că uitarea este destul de mare, masivă chiar, imediat după învățare și apoi din ce în ce mai lentă, aproape stagnată este:

- a. H. Ebbinghaus
- b. J.M. Secenov
- c. Lauge
- d. W. Kohler

3. Operația de separare și ordonare după anumite criterii a elementelor unui obiect sau ale unei clase de obiecte este:

- a. abstractizarea
- b. analiza
- c. sinteza
- d. deducția

4. Când spunem că o culoare este „dulce”, ne folosim de legea:

- a. sinesteziei
- b. adaptării
- c. sensibilizării
- d. contrastului senzorial

5. Motivația este ansamblul stimulilor ..... care determină comportamentul:

- a. interni
- b. externi
- c. interni și externi
- d. de natură organică

## Inspectoratul Școlar al Județului Constanța

6. Plângând ne putem descărca, elibera sau, dimpotrivă, încărca afectiv. Acest fapt evidențiază rolul trăirilor afective de:
- contagiune
  - influențare a conduitei altora
  - accentuare sau diminuare a însăși trăirii afective
  - autoreglare în vederea adaptării mai bune la situațiile cu care se confruntă
7. Motivația pozitivă este produsă de:
- amenințare
  - eșec
  - indiferența celorlalți
  - laudă, încurajare
8. Tipul temperamental sangvinic este:
- predominant introvert, instabil, neîncrezător, perfecționist
  - predominant introvert, stabil, calm, meticulos
  - predominant extravert, instabil, reactiv, impulsiv
  - predominant extravert, stabil, dinamic, sociabil, prietenos
9. Conținutul emoțional al comunicării se referă la:
- dorința emițătorului de a da impresia unei emoții oarecare
  - transmiterea unor trăiri afective prin exprimarea emoțiilor
  - convingerea și incitarea interlocutorului la acțiune
  - explicarea unor idei relevante pentru interlocutor
10. Independența voinței:
- implică evaluarea autonomă a planurilor de acțiune, asumarea deciziilor, a riscurilor, dar și a posibilelor eșecuri
  - implică înfruntarea riscurilor într-o manieră lucidă și asumată
  - denotă răbdare, tenacitate, rezistență la eșec, puterea de a reveni după eșec, urmărirea minuțioasă a planului de acțiune
  - este expresia energiei fizice și nervoase investite, fermitatea, tăria de caracter, ambiția în urmărirea scopurilor propuse

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**A.** În coloana din stânga sunt enumerate caracterele gândirii iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

**12 puncte**

## Inspectoratul Școlar al Județului Constanța

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| a. Caracterul procesual       | 1. gândirea nu operează direct asupra realului, asupra obiectelor și fenomenelor, ci asupra informațiilor furnizate de senzații și percepții, asupra celor evocate din memorie sau obținute din combinațiile imaginative |
| b. Caracterul mijlocit        | 2. gândirea anticipează atât alegerea unor alternative optime, cât și scopul, eficiența și consecințele activității, chiar și motivarea/argumentarea actelor deja săvârșite  |
| c. Caracterul abstract-formal | 3. gândirea operează cu însușirile generale, abstracte, cu modele ideale care nu pot fi traduse prin reprezentări intuitive  |
| d. Caracterul finalist        | 4. gândirea este un sistem ordonat de operații de prelucrare, interpretare și valorificare a informațiilor, având și o desfășurare temporală.  |

### B.

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

*„Fiind o entitate în același timp biologică, psihică și socială, omul normal se caracterizează printr-o multitudine de trebuințe, motive, interese, convingeri etc., pe care, însă, nu și le poate satisface integral și imediat, fapt ce-i provoacă o diversitate de trăiri afective mai simple sau mai complexe, pozitive sau negative, trecătoare sau de durată etc.” (M. Zlate)*

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Menționați două procese psihice la care face referire, în mod explicit, textul.     | <b>4 puncte</b> |
| 2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele menționate la punctul 1.   | <b>6 puncte</b> |
| 3. Construiți un exemplu prin care să ilustrați un proces afectiv superior             | <b>4 puncte</b> |
| 4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, relația dintre performanță și motivație. | <b>4 puncte</b> |

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de**

**puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

*„Azi am citit cartea lui Ionel Teodoreanu: Ulița copilăriei și am plâns. Nu mi-a fost rușine: am plâns. M-am spălat repede cu apă rece pe față, ca să nu mă zărească cineva și să vadă un miop emoționat și lăcrimând. Am fost toată ziua îndrăgostit de Sonia. [...]M-am închipuit frumos, interesant și glorios. [...]*

*Zadarnic mă prefac: sunt trist. Eu nu am fost la țară niciodată. Și când apune soarele primăvara, din mansarda mea cu ferestrele deschise, eu visez la livezi și la crângurile înflorite, la izvoare, la iatacuri frumoase, dudu și idile în vacanța Paștelui. [...]*

*Iar astăzi am citit Ulița copilăriei și-am plâns. [...]Am plâns, dar am pus apoi cartea în raft și am râs. Am râs de mine pentru că eram încă sentimental și visător.*

*Eu am înțeles de ce nu sunt mulțumit. Pentru că nu „mi-am deschis sufletul” prietenilor. Sunt și eu ca toți ceilalți. Am și eu nevoie de prieteni. Zadarnic mă mințeam. [...]*

*Vreau adevărul, până la capăt. Vreau să fiu sincer”*

(“Romanul adolescentului miop”, Mircea Eliade)

## Inspectoratul Școlar al Județului Constanța

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

A. Menționați tipul temperamental al personajului principal, conform teoriei lui C.G. Jung. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**

B. Considerați că personajul principal descris în text avea o imaginație bogată? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**

C. Textul precizează faptul că personajul prezentat *nu este mulțumit de propria persoană*. Menționați două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**

D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul personajului, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**

E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia *cunoașterea trăsăturilor temperamentale nu este utilă în relațiile cu ceilalți*. **4 puncte**